

Si dolc'è il mio contento à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

Tenor

Basso

6

ce, si dolc' e' il mio con ten - to, quan - do tal hor ti

10

sen - to, si - gnor den-tr'al mio co - re, dir

15

che son tuo che m'a - mi, ch'in ciel m'as-pet - ti'e bra - mi, e bra -

20

mi, che per for - za d'a - mo - re, es - co scor -

25

di me stes - s'à mo - do no - vo, e sol in te mi

29

tro - vo, e sol in te mi tro - vo, in sol in te mi tro - vo.

te mi tro - vo, e sol in te mi tro - vo, e sol in te mi tro - vo.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

8 Si dolc'è'il mio con - ten - to, si dol -

6
8 ce, si dolc' e'il mio con ten - to, quan-do tal hor ti

10
8 sen - to, si - gnor den-tr'al mio

14
8 co - re, dir che son tuo che m'a - mi, ch'in ciel m'as-pet-ti'e

18
8 bra - mi, e bra - mi, che per for - za d'a-mo -

23
8 - re, es - co scor - di me stes - s'à mo - do

27
8 no - vo, e sol in te mi tro - vo, e sol in

30
8 te mi tro - vo, in sol in te mi tro - vo.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

5 Si dolc' è'il mio con - ten - to, si dol -

9 ce, si dolc' è'il mio con - ten - to, quan-do tal hor ti

13 sen - to, si - gnor den-tr'al mio

16 co - re, dir che son tuo che m'a - mi, ch'in

20 ciel m'as-pet - ti'e bra - mi, e bra - mi, che

24 per for - za d'a - mo - re, es - coscor -

28 di me stes - s'à mo - do no - vo, e sol in te mi

31 tro - vo, e sol in te mi tro - vo, e sol in te mi tro -

vo, e sol in te mi tro - vo.